

STUDIENVERLAUFSPLAN

	MODUL	MODULTRÄGER	CP	MODUL	MODULTRÄGER	CP	
1. SEMESTER	Einführung Live Entertainment & Event Management	D.LIVE (Praxiswoche)	5	Veranstaltungstechnik und Produktion	D.LIVE (Praxiswoche)	5	3. SEMESTER
	Customer Journey im LIVE Entertainment	D.LIVE	5	Management von Musik, Sport und Venues	D.LIVE	5	
	Einführung in die Betriebswirtschaftslehre	FRESENIUS	5	Handels-, Gesellschafts- und Arbeitsrecht	FRESENIUS	5	
	Buchführung und Kostenrechnung	FRESENIUS	5	Deskriptive und induktive Statistik	FRESENIUS	5	
	Business Language Issues	FRESENIUS	5	Freizeitpsychologie und -soziologie	FRESENIUS	5	
	Wissenschaftliche Literatur & wissenschaftliches Schreiben	FRESENIUS	2				
	MODUL	MODULTRÄGER	CP	MODUL	MODULTRÄGER	CP	
2. SEMESTER	Booking und operatives Eventmanagement	D.LIVE (Praxiswoche)	5	Budgetierung, Event Accounting und Management externer Dienstleister	D.LIVE (Praxiswoche)	5	4. SEMESTER
	Projektmanagement in der Veranstaltungswirtschaft	D.LIVE	5	Besuchersicherheit und Veranstaltungsrecht	D.LIVE	5	
	Wissenschaftliches Grundverständnis und Methodik	FRESENIUS	3	Öffentlichkeitsarbeit und Markenbildung	FRESENIUS	5	
	Bürgerliches Recht	FRESENIUS	5	CSR und nachhaltige Unternehmensführung	FRESENIUS	5	
	Einführung in die Volkswirtschaftslehre	FRESENIUS	5	Verhandlungsführung	FRESENIUS	5	
	Digitale Transformation	FRESENIUS	5				

	MODUL	MODULTRÄGER	CP	MODUL	MODULTRÄGER	CP
5. SEMESTER	Event Marketing und Besucherkommunikation	D.LIVE (Praxiswoche)	5	Praxisprojekt im Event Management	D.LIVE (Praxiswoche)	5
	Forschung und Evaluation im Veranstaltungskontext	D.LIVE	5	Aktuelle Trends und Entwicklungen in der Branche	D.LIVE	5
	Sales und Hospitality	D.LIVE	5	Bachelorarbeit	FRESENIUS	12
	Interkulturelle Kompetenzen	FRESENIUS	5	Disputation	FRESENIUS	3
	MICE und Nachhaltiges Eventmanagement	FRESENIUS	5	Graduierungsfeier		
						7. SEMESTER

	MODUL	MODULTRÄGER	CP
6. SEMESTER	Projektleitung und Schnittstellenmanagement	D.LIVE (Praxiswoche)	5
	Schwerpunkt I: Live Musik		
	Die Live-Musik-Branche im Kontext der Musikindustrie	D.LIVE	5
	Akteure der Live-Musik-Branche	D.LIVE	5
	Künstler- und Brandmanagement	D.LIVE	5
	Venuemanagement	D.LIVE	5
	Schwerpunkt II: Sport Events		
	Sport Events im Kontext der Sportwirtschaft	D.LIVE	5
	Struktur und Akteure der Sport-Branche	D.LIVE	5
	Management von Sportligen und Sport(groß-)Ereignissen	D.LIVE	5
	Venuemanagement	D.LIVE	5